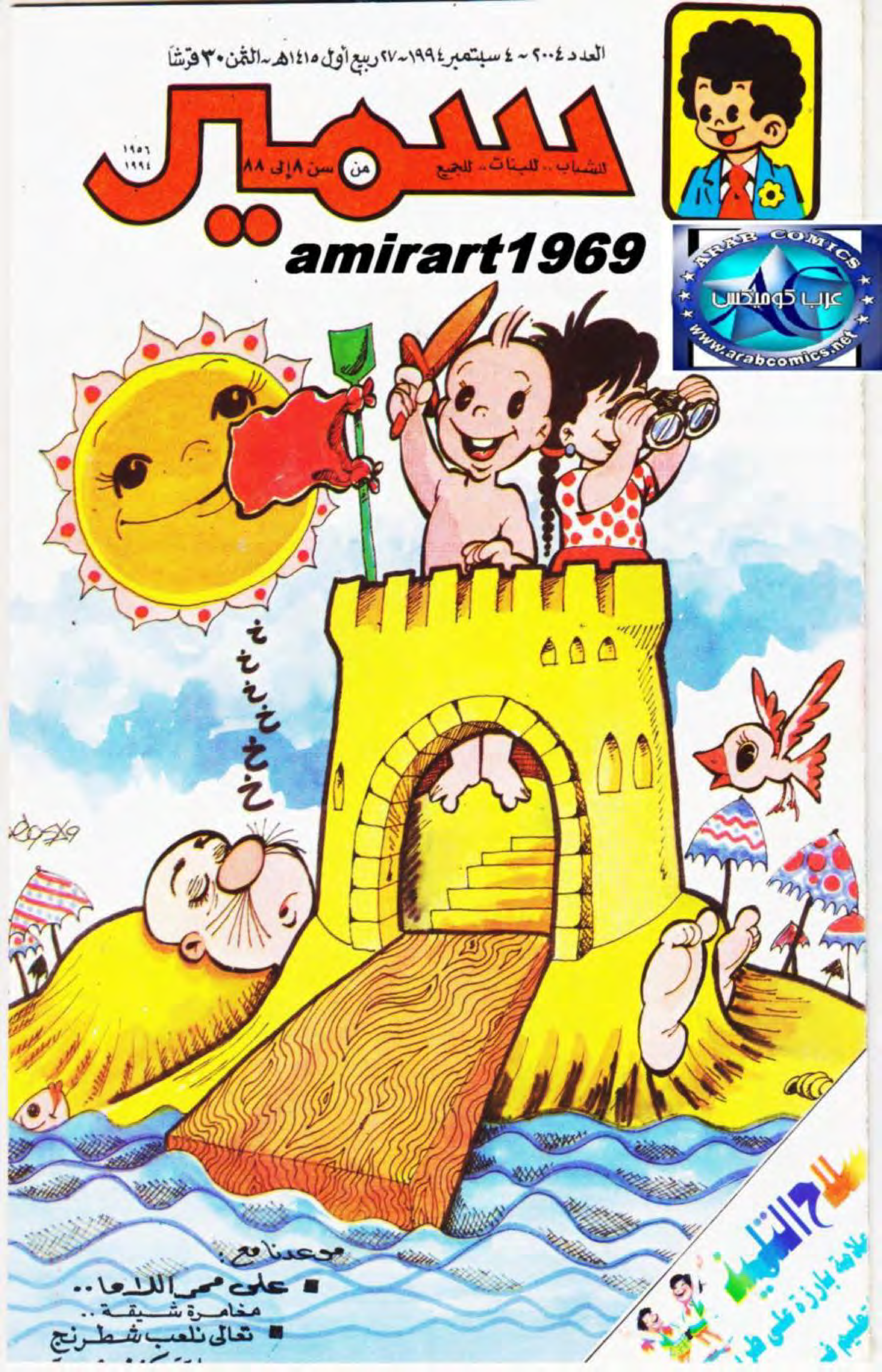
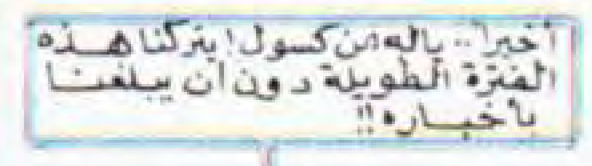

العدد ٢٠٠٤ - ٤ سبتمبر ١٩٩٤ - ٢٧ ربيع أول ١٤١٥هـ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
خ خ خ خ خ خ
موعدنا مع :
■ على ممر اللاعا ..
مخامرة شيقة ..
■ تعالى نلعب شطرنج
علامة بارزة على طريق التعليم

على ممر اللاما

















رحبت مصر باستضافة المؤتمر الدولي للسكان والتنمية، الذي يحضره أكثر من ٢٠ ألف من العلماء والمفكرين وأهم الشخصيات في جميع أنحاء المعمورة، وهم يمثلون ١٩٢ دولة عضوة في الأمم المتحدة، يأتون للقاهرة ممثلين لشعوب وحكومات متعددة من أقصي الشرق، وأقصي الغرب، من دول الشمال الغنية، ودول الجنوب الفقيرة أو النامية..

هذا المؤتمر بدأ التحضير والإعداد له منذ ٣سنوات ، وتقدمت وتنافست لاستضافته دول كثيرة في أوروبا، وأمريكا اللاتينية، ودول أخري أسيوية وعربية.. ولكن الأمم المتحدة وقع اختيارها، واستقر رأيها علي عقده في مصر، لثقة المجموعة الدولية في مصر وامكاناتها وقدرتها علي التنظيم، وحسن الضيافة، وصممت شارة المؤتمر الدولي، وهو واحد من سلسلة المؤتمرات الهامة التي عقدتها الأمم المتحدة في نهاية القرن ٢٠ والتي ترسم صورة الشكل المتطور الجديد للمجتمع الدولي في القرن ٢١ .

كان أول هذه المؤتمرات الدولية في عام ٩٠، مؤتمر قمة نيويورك العالمي من أجل الطفل.

والثاني : مؤتمر البيئة والتنمية عام ٩٢، وعقد في ريودي جانيرو.

والثالث : المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في ڤيينا ٩٣.

والرابع : في القاهرة ٩٤ بمناسبة السنة الدولية للأسرة.

وسوف يصاحب الضيوف أكثر من ١٢٠٠ شاب، يجيدون اللغات الأجنبية، وسوف يرفعون رؤوسنا عاليا أمام ضيوفنا، يأتون لبلادنا بأفكارهم وثقافاتهم وآرائهم المختلفة .. عاداتهم وطبائعهم وتقاليدهم ونظم وأساليب حياتهم ، ربما تختلف عنا كثيرا أو قليلا.. واشتراك الشباب في هذا المحفل الدولي، فرصة تاريخية فريدة، للتعرف علي الشعوب، وثقافات أخري ، والتفاهم والتقارب معها.

ولا مجال للقلق ، فكل انسان من حقه أن يعبر عن أفكاره ووجهة نظره، ونسمع بصدر رحب، ونشرح وندافع عن أفكارنا ومعتقداتنا، ونسعي للنجاح في نقل تقليدنا وآرائنا وخبراتنا، وإقناع الآخرين بثقافاتنا وحضارتنا، وقيمنا الانسانية والدينية، وإصرارنا علي التمسك بالعلاقات الأسرية القوية، فهي حجر الأساس لبناء المجتمع الصحي..

ولن توافق الدول العربية والإسلامية توصيات لا تتفق مع تقليدنا، وقوانينا والشريعة الاسلامية، ووثيقة الأمم المتحدة تنص علي أن من حق كل دولة، رفض أي نص يتعارض مع قوانينها، ومع الشرائع، فالهدف صالح الشعوب والتنمية.

وتتحدث ديباجة المؤتمر، أن عصرنا هو عصر التحديات الكبيرة، وتشير الي الأخطار التي تواجه البشرية، مع محاولة وضع روشتة العلاج للتنمية، لمواجهة البطالة، وعلاج الفجوة بين الفقراء والأغنياء، ومناقشة قضايا التعليم والصحة وحماية البيئة، واحترام حقوق الانسان.. فسكان الكرة الأرضية لابد أن يكونوا المركز الذي تدور حوله منظومة التنمية بكل جوانبها الانسانية والاقتصادية والاجتماعية، من أجل رفاهية البشر.

لقاء مؤتمر القاهرة الدولي، نافذة مضيئة يطل بها العالم كله علي مصرنا الحبيبة، ويتعرف علي شعب مصر وأصالته ..وكل حبي

ماما لبنى

سمير
للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ٤٠٠ بيزة
- السعودية ٤ ريالات
- الكويت ٣٠٠ فلس
- قطر ٤ ريالات
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 2004 - 4 September 1994

الغلاف بريشة : ولاء يحيى



ابتسامات

قوة جحا

كان «جحا» يفتخر يوما أن قوته لم تنقص في شيخوخته عما كانت أيام شبابه.

صاح صديقه المتشكك : لا أصدق هذا.

فسأله «جحا» هل ترى تلك الصخرة الضخمة التي أمام منزلي ؟

أجابه صديقه المتشكك :

- نعم .

فقال «جحا» بثقة : عندما كنت شابا لم أكن أستطيع أن أرفع تلك الصخرة والآن وقد تقدم بي العمر فأنا مازلت لا أستطيع أن أرفعها !

فكر ثانية



حائط علي يمينه نار، وعلي يساره ماء ، وفوق الحائط ديك باض بيضة ، هل الأفضل أن تقع البيضة في النار ام تقع البيضة في الماء؟

أيهما أثقل

علي احدي كفتي ميزان، وضع وعاء مملوء بالماء الي حافته تماما، وعلي الكفة الأخري وضع وعاء مملوء



بالماء الي المستوي نفسه وفيه قطعة من الخشب تطفو علي السطح .. فأيهما أثقل ؟



لعبة الأرقام

ما هو الرقم الذي إذا ضرب، في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي ناتج الجمع + ٢٩ ؟

لماذا ياجحا ؟

سأل رجل «جحا» :

– لماذا لا يتكلم السمك ؟

وبحكمة أجاب «جحا» انه يتكلم .. والمشكلة هو أنك لا تستطيع أن تسمعه.

ارتسمت نظرة شك علي وجه السائل، ولذلك استطرد جحا إذا لم تكن تصدقنى يمكنك أن تذهب الي البحر وتتحدث، ولن يستطيع أحد أن يسمعك في الماء أنت أيضا.

كم برتقالة



احضرت الأم عددا من البرتقال لتوزعه علي أولادها الأربعة، فأعطت الأول نصف ما معها وزيادة نصف برتقالة.

وأعطت الثاني الباقي وزيادة نصف برتقالة.

وأعطت الثالث نصف الباقي وزيادة برتقالة، وأعطت الرابع نصف الباقي وزيادة برتقالة .. وبذلك لم تقطع من البرتقال شيئا، ولم يتبق منها شيئ في النهاية.. كم برتقالة كانت معها ؟

خرج الصديقان للاستمتاع برحلة صيد، واحد منهما اصطاد السمكة.. من هو؟ وبعد حل التسلية، ندعوك للاستمتاع بتلوين الرسم، ليصبح أكثر جمالا..

الحل بالمقلوب

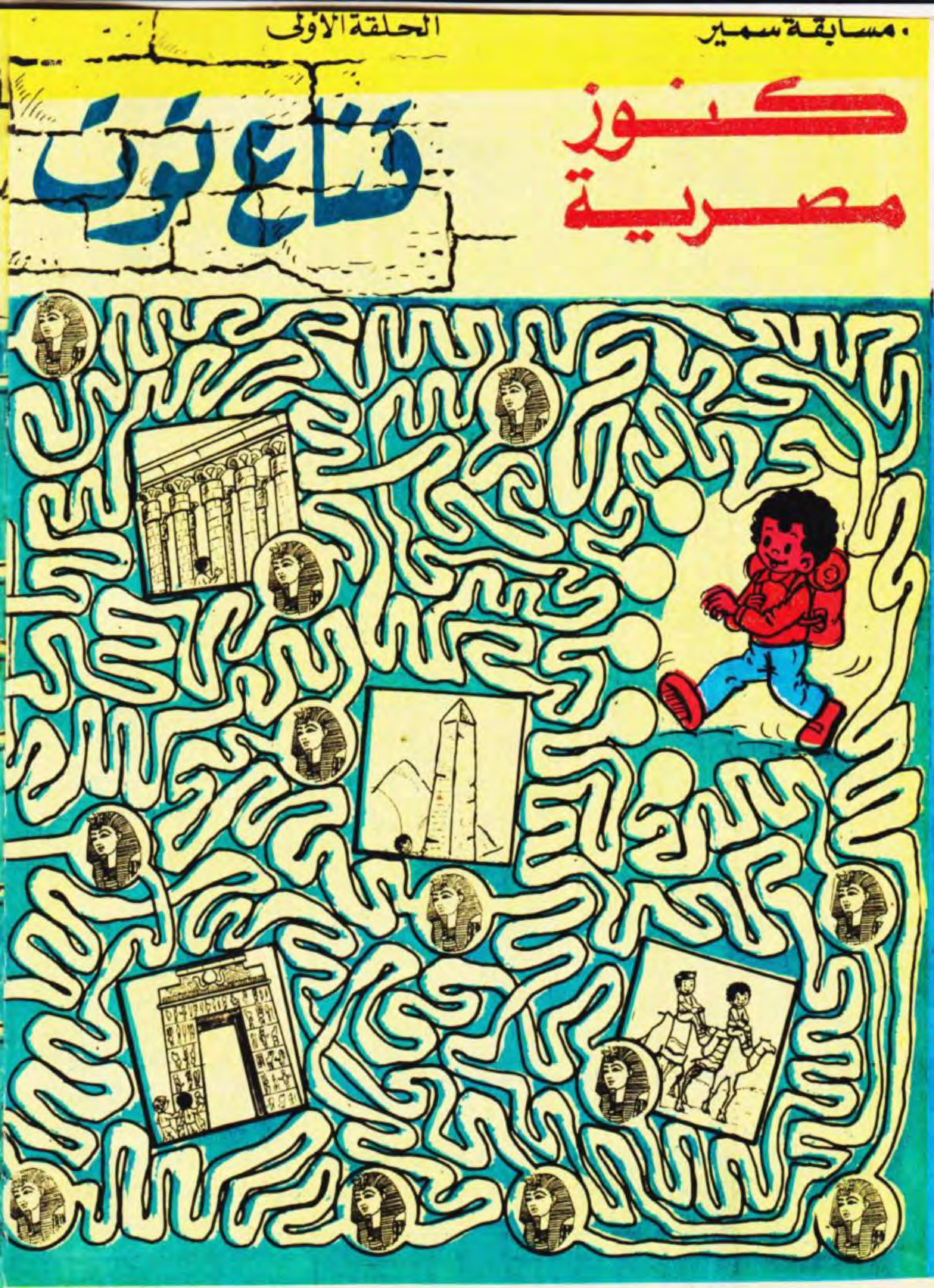
حل فكر ثانية : الديك لايبيض

حل ايهما اثقل : يتساوي ما في الوعاءين وزنا حيث أن قطعة الخشب تزيح كمية من الماء تساوي وزنها

حل لعبة الارقام : رقم ٦ ، ٧

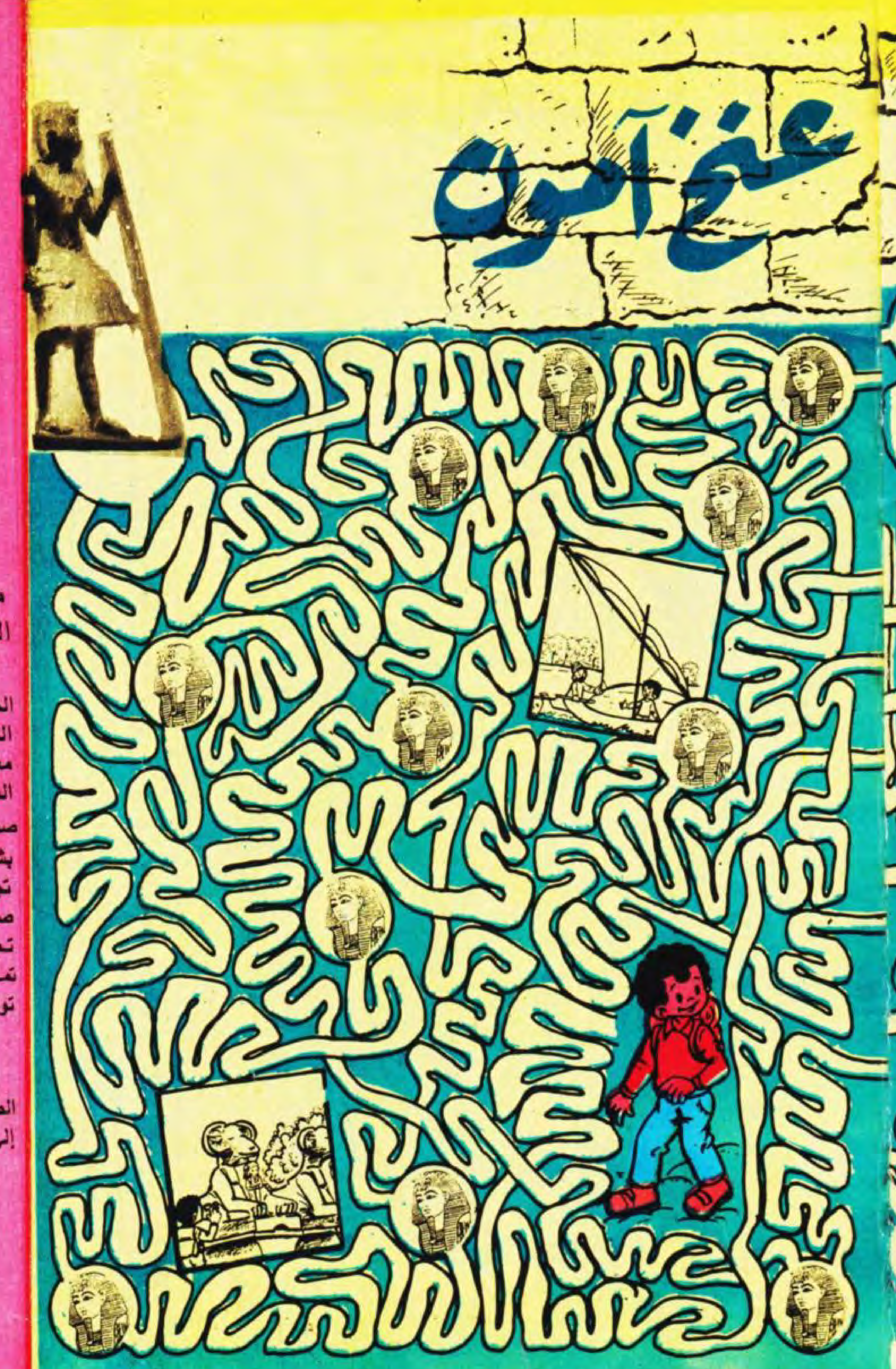
حل كم برتقالة : ١٥ برتقالة





الملك الشاب توت عنخ آمون أشهر وأصغر ملوك مصر .. حكم مصر من سنة ١٣٤٨ ـ ١٣٣٧ ق.م . وعندما جلس علي عرش مصر كان في التاسعة من عمره ، واستمر حكمة ٩ سنوات . وودع الحياة وهو في الثامنة عشرة من عمرة .

في مساء ذلك اليوم التاريخي ٢٦ نوفمبر ١٩٢٢ ، وقف عالم الآثار البريطاني ، هوارد كارتر ، إلي جانب شريكة ، لورد كارنارفون ، وقفا أمام مقبرة توت عنخ آمون المنحوتة في بطن الجبل ..



موضوع المسابقة

اذا أردت الحصول علي الكنز ، حاول معرفة الطريق الذي يسير فية صديقك «سمير» بشــرط أن تجمع ٨ أقنعة صغيرة ، حتي تصل إلـــي تمثـــال الملك توت .

المطلوب

معرفة رقم الطريق المؤدي إلي التمثال .

ليلة اكتشاف الكنز

وكتب ، هوارد كارتر ،في مذكراتة : أمسكت بعصا من الحديد ، وأخذت أدق بها علي الباب ، وأحدثت ثقبا صغيرا في الزاوية العليا التي علي يسار الباب واشعلت شمعة ، ومددت يدي بها الي الداخل ، وأطليت برأسي ، وأصابني الذهول ..

لقد رأيت بريق الذهب .. رأيت التماثيل والتحف .. كان الأكتشاف مذهلا حقا ..

اقلب الصفحة


جوائز مسابقة :
كنوز مصرية
- شمسية
- دراجة
- بيانو بالبطارية
СОЛОВУШКА
- إنسان آلي
TRANS FORMERS
② سنارة صيد
② ساعة يد
- طبق طائر
- قبقاب باتيناج
شروط المسابقة :
● مسابقة كنوز مصرية تبدأ هذا الاسبوع وتستمر ٥ اسابيع .. الحلقة الاخيرة تنشر عدد ٢ اكتوبر ٩٤.
● نرجو الانتظار حتي نهاية المسابقة ولا تبعث بالحل الآن
● احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة ، لتلصقها علي رسالة الحل.
● نرجو ان تكتب علي المظروف : مجلة سمير - ١٦ شارع محمدعز العرب - مسابقة : كنوز مصرية .
● آخر موعد لاستلام الاجابات ٢٢ اكتوبر ٩٤
● تنشر اسماء الفائزين كابتن نوفمبر ٩٤
مع اطيب امنياتي بوقت ممتع مع كنوز مصرية
كوبون مسابقة
كنوز مصرية
١٩٩٤/٩/٤



احسن لاعب
في مباراة لكرة السلة فاز أحد اللاعبين بلقب أحسن لاعب ، حاول معرفته .. أنه :
- يرتدي حذاء برباط
- يرتدي شراب قصير .
- يرتدي رباط بيديه
-شعره ناعم ومفروق على الجانب الأيسر.
- يرتدي شورت برمودا حتى ركبتيه.
أمامك ٣٠ ثانية .
والحل صفحة ٣٧.
مسابقة :
انقاذ الأرض
موعدك معنا أيها الفائز العزيز الأسبوع القادم
- ألبوم طوابع
- مسدس ماء
- نظارة بحر
٢ كرة ماء
- كرة يد
٢ مضرب راكيت
٦ جوائز كل منها مضرب بنج بنج
٢ جائزة كل منها مجموعة تنس طاولة
- كرة قدم
ALBUM STAMPS



عيد ميلاد سعيد

منذ خمس سنوات رزقت احدي السيدات الفرنسيات بستة توائم.. ولدان، واربع بنات.. وصدم الوالدان.. فمن أين لهما بميزانية تكفي هذا الجيش الصغير؟

وعلي مدي العام الأول، تلقت الأسرة مساعدات كثيرة من الدولة والجيران، ومحلات الملابس، واللعب، من أجل التوائم الستة.

ومع بداية الصيف، وصلت الاسرة دعوة لقضاء أجازة في احدى الجزر الفرنسية بالمحيط الهندي، بمناسبة بلوغهم العام الخامس.. وفي الجزيرة، استقبلهم الأهالي، ومصوروا الصحف والتليفزيون.. استقبال النجوم الكبار.

أول طبيبة يابانية في الفضاء





«تشياكي نايتوموكاي» أول طبيبة يابانية تطير في الفضاء ضمن طاقم مكوك كولومبيا، وعددهم ٧ أفراد.

تشياكي.. طبيبة أخصائية في أمراض القلب، وستقوم بدراسة التغيرات الطبية في الأعمدة الفقرية للطاقم ،وتكيف قلوبهم، ودورتهم الدموية مع الجاذبية المتغيرة، والمتخصصة، وتأثيرها علي وظائف الأعضاء.

الرياضة أولاً

فى الصين يحرص الآباء علي ايقاظ أطفالهم مبكرا للقيام بالتمرينات الرياضية قبل الذهاب الى مدارسهم، على الرغم من أنهم يستخدمون الدراجات كوسيلة انتقال، وأيضا كرياضة.. إلا أنهم يحرصون علي تمرينات الصباح لتجديد النشاط قبل بدأ اليوم الدراسى.

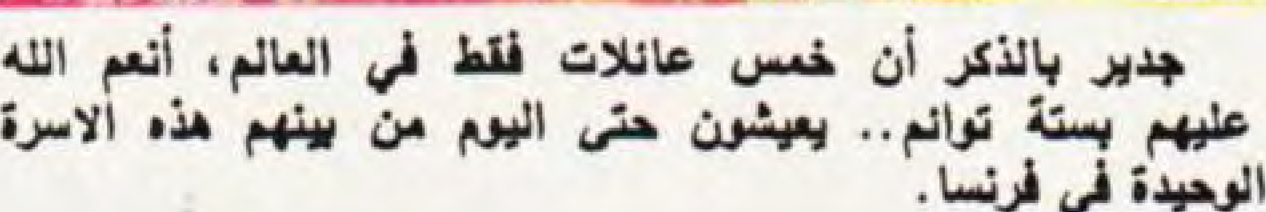


الحياة فوق السحاب

اقرت وزارة الانشاءات اليابانية مشروعا، للتحدي.. ببناء ناطحة سحاب ترتفع ١٠٠٠ متر، وعمرها الافتراضى ١٠٠٠ عام، وعلي مساحة مليون متر مربع، وتستوعب ١٠٠,٠٠٠ ألف شخص.



التوائم الستة أثناء قضاء الأجازة بين أحضان الطبيعة



جدير بالذكر أن خمس عائلات فقط في العالم، أنعم الله عليهم بستة توائم.. يعيشون حتى اليوم من بينهم هذه الاسرة الوحيدة فى فرنسا.





دراجة بالكومبيوتر

كتب: عبد المقصود محمد

بمدريد قام اثنان من طلبة مدرسة الفنون الجميلة بتصميم دراجة فبر، فنية الشكل وجديدة من نوعها.. تعمل بالكمبيوتر.

من المتوقع ان يصل ثمن الدراجة بين ثلاثة وأربعة آلاف دولار تقريبا.

سيارة القرن القادم

في جنيف أبتكرت شركة «رينو» سيارة جديدة أطلق عليها اسم «الراكون» Racoon على اسم حيوان يعيش في امريكا الشمالية، يشبه القط وله ذيل طويل، يستخدمه فى تسلق الاشجار، ومن مميزات السيارة الجديدة أنها تتحمل جميع الأجواء سواء حارة أو ممطرة.. بل ويمكنها السير في أصعب الطرق وأوعرها.



تعال نلعب شطرنج
حركة القطع .. والافتتاحية

الشطرنج .. فن رفيع .. واللاعب الموهوب يتمتع بقدرة خاصة في النقلات .. غاية في الروعة والنقاء ..

ولاعب الشطرنج الماهر ، ينشر قطعه بأسرع مايمكن ، ويضعها في المراكز المناسبة ، لحماية الوسط ودون أن تعوق إحدي القطع زميلاتها.



اللاعب المبتديء

لاعب الشطرنج المبتديء ، غالبا مايفتتح المباراة ارتجاليا .. وهذا الخطأ يكلفه المباراة ، فيخسر معركته أمام منافسه ، والصح أن يتدرب منذ البداية لمعرفة ثلاث أو أربع افتتاحات صحيحة للون الأبيض ، ومثلها للون الاسود ولتساعده علي الفوز في المباراة ..

والاقتصار علي معرفة افتتاح واحد ، واللعب به دائما ، يسبب ضيق أفق مبارياتك ، ويجعل الخصم يتبين أتجاه لعبك ، ويستعد لك من أجل النصر ..





حركة القطع



البيدق (ب) : له الحق في خطوة أو خطوتين إلي الأمام، ثم يسير خطوة خطوة ، في الأدوار التالية .. ويحق له أن يأخذ أي قطعة من قطع منافسة ، اذا كان واقفا علي أحدي الخانتين الوتريتين المجاورتين له أماميا ، ويحل محلها .



الفيل (ف)
يسير في جميع الاتجاهات علي الأوتار ، ويأخذ القطعة الموجودة في أي مربع علي خط سيره .

اللاعب الباكستاني المرعب ديبير، وفي رأيه أن لعبة الشطرنج تجعل ذهنه صافيا.





الوزير (و) :

يسير علي الخطوط العمودية والوترية مثل الرخ والفيلين ، ويأخذ قطعة الخصم الموجودة في طريقة .



الملك (م) :

يسير في جميع الاتجاهات ، خطوة خطوة..

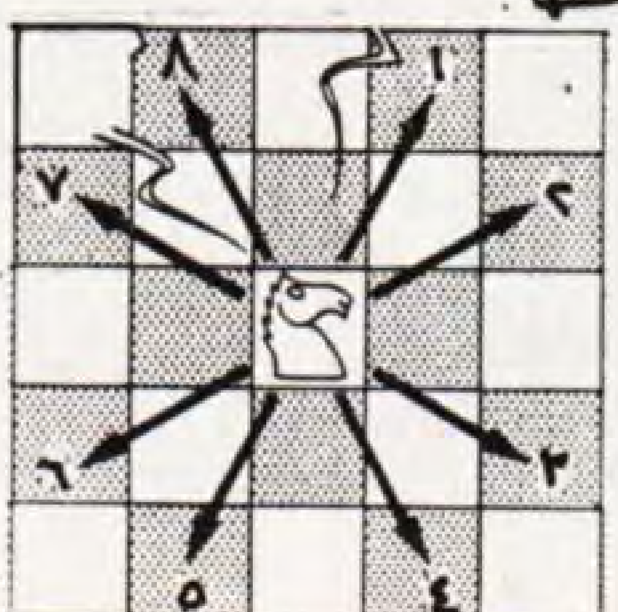
الطابية أو الرخ (ر) :

يسير علي خط عمودي أو أفقي ، ويأخذ قطعة الخصم الموجودة علي خط سيره



الحصان (ح) :

يتحرك في جميع الاتجاهات علي شكل حرف L ، مكون من خانتين طول ، وخانة عرض ، ويأخذ قطعة منافسه التي يحل محلها .



من ملوك اللعبة

اللاعب الانجليزي ، تشارل مورفي، ودع الحياة من مائة سنة.. بالتحديد عام ١٨٨٤ م وأعلن في أحدي المباريات أنه يستطيع أن يتغلب علي أي لاعب في العالم ، بدون بيدق فم ، مع ابتداء منافسه باللعب، ولم يستطع أحد قبول هذا التحدي ، فأعتزل مباريات الشطرنج الدولية .

قواعد عامة

عند الافتتاح أسأل نفسك : ماتأثير هذه النقلة التي العبها علي الوسط.

- من المستحسن الافتتاح ببيدق الملك أو الوزير .
- من المستحسن انتشار الأفراس أولا .
- لاتحرك الوزير في الافتتاح .
- الوسط عصب المباراة ، لذا يجب تقويته بكل ماتستطيع .
- يجب أن يكون لك في الوسط بيدقا علي الأقل .
- الكثير من اللاعبين ، يقومون بالتضحية ببعض البيادق ، بلا داع لهذا الاتشبها بأدوار الاساتذه ؛ فيخسرون المباراة .



اللاعب الفرنسي الموهوب «جولدنبرج» الفائز بكأس الأولمبياد الفرنسي للشطرنج.

رحلة الغرائب والعجائب

في قصر النبيل عصمت



إعداد ورسوم الكاتب السوري : منذر أبو شعر

وافق «تامر» علي اقتراح «سمير» بقضاء الاجازة فى معسكر بمنطقة قصر النبيل «عصمت» وهناك صادفتهما غرائب وعجائب كثيرة، فأخبرا د. زهدى صاحب القصر بذلك، الذى دعاهما لقضاء جولة معه للتعرف على معالم القرية، وصادفتهما نفس الأشياء الغريبة، التى ارتبطت بقدوم أحد الغرباء الي القرية، وحاول سمير وتامر مقابلته لمعرفة السر.














الطعام فى الآنية نوع من الحساء .. انه معد الآن وساخن ..


الرائحة نفاذة وبالتاكيد فى الحساء الكثير من التوابل والبهارات
لايهم ماذا وضع فى الحساء . المهم يبدو انه لذيذ الطعم


والشاب غريب ووحيد وخائف ومختف . واهل البلدة تصرفوا معه بغير ذوق او لباقة . وعسى ان يفهم ان ما تركناه له عربون صداقة .
ويعرف اننا انفقنا جزءا كبيرا من الميزانية لاجله
ياسلام ياتامر .. هذا هو الأكل الشهى الحقيقى اعددته لك بنفسى وكل انسان يحب ما اعتاده ويكره التقليد .
لكن التقليد فى الأمور النافعة يكون واجبا احيانا


بماذا تفكر ؟ هل اعجبك الليل والقمر المكتمل فاحببت ان تكون شاعرا ؟
لا ابدا يا"تامر" .. ربما تستغرب .. فانا افكر بك ؟ فلاول مرة اراك انت الحكيم العاقل .. وتتناول الأمور بمنطقية .. ياه لكم تغيرت . وكانك قد كبرت كثيرا .. تصبح على خير
وانت من اهله .. ززز
كم مضى من الوقت ؟ لا احد يعرف .. كان الليل ستارا بلا انتهاء . وكان ثمة احد يقترب بهدوء من الخيمة .


(وفى الصباح)
ياه يا"تامر" الشمس فى منتصف النهار ونحن نيام نيام !! ما هذا الكسل ؟
تامر .. تامر .. اين انت ؟ اين ذهبت ؟


تامر .. ياتامر .. اين انت ؟!


يا إلهى !! هل اختطفوه اثناء نومنا ؟ وماذا افعل الآن ؟


غريبة .. فطور زرقاء ؟ انها نفس الفطور التى نراها عقب كل حادثة !!


وهى تمتد باتجاه معين ، كانها تسير على طريق واحد .


هل اتباعى لها يدلنى على مكان "تامر" ؟ .. والغريب انها تتجمع ثم تفترق ، ثم تستمر على الطريق الممتد ..


أووف .. اظن انها اوشكت على الانتهاء ، فعددها يتناقص كثيرا ، لكننى ساظل اسير وراء هذا المحيط ، وارى إلى اين يقودنى ..


قصر النبيل عصمت ؟ إذن الدكتور "زهدى" وراء كل حكاية . وقلبى حدثنى بذلك كثيرا ..


اسمع ياسمير .. لا تقترب منى .. اخوك فى الداخل وانا وراء كل الكوارث ، ولست اهلاً لكرمك ونبل اخلاقك
!


لحظة .. قف من فضلك ماذا تقصد بذلك ؟
كنت كريما معى .. لا شىء . كن حذرا . واعدك اننى سارحل فورا .
اعتـرف انـه وراء الكوارث انما ما علاقته بالدكتور زهدى ؟ وهل كان اداة فى يده ؟ اه ه . الباب لا ينفتح ..
ساجمع كل قوتى . هووب يالله . واحد اثنين . تشجع ياسمير ..
ياه ه ه .. فار بهذه القوة ؟
من اين اتى هذا الفار القوى ؟ ياه ه .. هذا هو القصر إذن .
أشجار ونباتات وخضرة فى كل مكان .. غابة حقيقية امامى انما ملمس هذه الشجرة ناعم ولونها غريب .
هل هذا معقول ؟ شجرة فطر عملاقة ؟ الفطر شجرة !! هل انا "اليس" وهذه بلاد العجائب ؟!
لكن لم الرهبة والاستغراب ! يجب ان اتوقع كل شىء .. يجب ان استجمع شجاعتى فاخى فى الداخل .. ساعدنى يارب


الفار؟ لم اظنه كبيرا بهذه الدرجة .. على كل حال ، شكرا ساعدتنى فى الدخول .


وهذه بقرة نونو ، صغيرة كدمية وديعة كطفل


لكن هل انا احلم؟ كاننى "اليس" وحتما هذه بلاد العجائب .


غريبة لا احد هنا !! والقصر كبير وواسع ، فإلى اين اسير ، واى باب ادخله ؟


اظن ان هذا الباب يؤدى إلى الداخل .. سادخل وليكن ما يكن .. بسم الله توكلت عليك ياربى


اهلا سمير .. كنت انتظر قدومك ، ولم يخب ظنى فى شجاعتك تعال .. اقترب .. الم تعرفنى بعد ؟ هل انت خائف ياعزيزى ؟
لا .. لا ابدا ، لست خائفا .. إنما .. إنما انا ....


لا باس ، لا باس .. تعال ، "تامر" فى الداخل ينتظرك


تهته !! ياإلهى .. اخيرا وجدت اخى .. انا اتٍ حالا ..

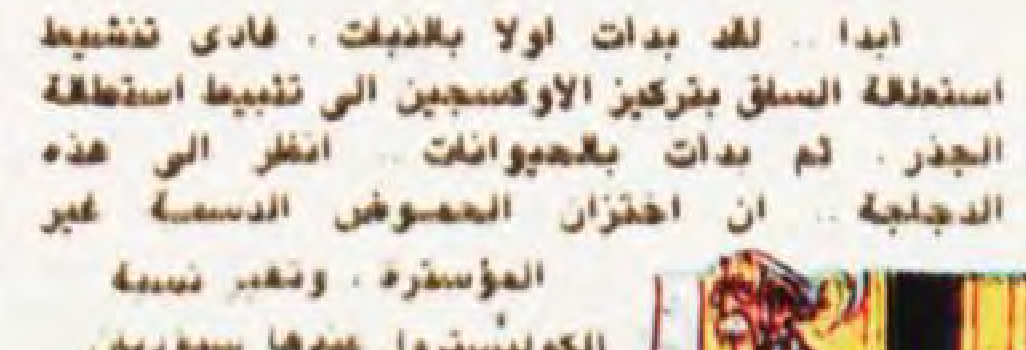



اووه .. ماذا كسرت ؟ شيء ما يتوهج . هل هذه كارثة ؟


انها كارثة فعلا .. فطور تتوهج وتضيء كالمصابيح !!


حسنا .. حسنا .. لا تخف ياسمير فانت رايت احدى خلاصات تجاربي ..


استخدمت مركب حمض الاندول الخليّ ، وهو مركب جديد هدفه تعجيل نمو النبات .. بتنشيط استطالة ساقه
هذا لا يهمني اين اخي ؟
نهته بخير . لكن يجب ان تعرف اولا كل شيء عن تجاربي . فانت لست كاهل البلدة البسطاء الذين لا يعرفون الالف من العود . اسمع . فانا استطعت بعد تجارب وعمليات مخبرية وتشريحية مضنية استخلاص مركب جديد يجمع بين حمض الاندول الخليّ ، وخلاصة الفص الامامي للغدة النخامية ، فحصلت على (G H) هرمون النمو "سامافتو تروفين" . الذى اثر بشكل مباشر على نمو النسيج الرخوة اى "الغضاريف" او العظام أيضا
نعم .. وماذا بعد ؟


ابدا .. لقد بدات اولا بالنبات . فادى تنشيط استطالة الساق بتركيز الاوكسجين الى تثبيط استطالة الجذر . ثم بدات بالحيوانات .. انظر الى هذه الدجاجة .. ان اختزان الحموض الدسمة غير المؤسترة ، وتغير نسبة الكوليسترول عندها سيؤديان الى نتيجة مدهشة




واخي ؟ اين "تامر" ؟
وما دوره في ... كل هذا ؟



!?
كواك . كاك
كاك كاك .



انظر ياسمير ماذا
جرى .. للأسف انني لم
استطع التحكم بالهرمون
ومضاعفاته تماما
حتى الآن



واظن انني قد اكثرت من
المنشطات الكيميائية "كورتيكو
ستيرويد" وحامض "الاندول
الخلىّ" و"السلما تونزوفين" . فهل
تغير استقلاب الشوارد يختلف بين
الانسان والحيوان ؟ انني
اريد الوصول إلى مركب يؤدى
إلى اختزان الحموض الدسمة
غير المؤسترة فى عضلات
الانسان ليزداد صلابة
وقوة . واظن انني فى طور
النجاح بعد خطوتي مع اخيك
تقصد انك طبقت
تجاربك على اخي ؟
وكان ضحية لمركبك
المجنون .. اخترته
بالاكراه
ومن انت لتفعل ذلك ؟ وباى حق .
تقوم بهذا ؟ هل الناس مسخرون لخدمة
تجاربك وابحاثك ؟ ان عملك هذا يحتاج
الى مساعدين ومتطوعين وهيئات
علمية متخصصة



والانسان حر بتصرفاته مادامت لا تؤذى
الآخرين .. وعلاقاتنا ينظمها القانون والتقاليد
والاعراف ولا ينظمها الهوى
والرغبة الشخصية



انت مجنون . ركضت خلف جنونك
وتجاوزت كل القواعد للوصول إلى غايتك
انا لن اسكت . وساشكو للقضاء
اى ..
اى ..



ما فعلته يعاقب عليه القانون .. قل لى ما
ذنب البسطاء الذين ضاعت اموالهم ؟ مَنْ يعوض
الحاج "رشاد" عن جمله . والعم "ابو حسين"
عن بقرته . وابو محمد والعم صابر عن بقرتهما ؟



رائع ياسمير .. رائع .. قوتك البدنية جيدة . بل
ممتازة . وكلامك متزن رغم انفعالك .. وانا ساعطيك
مركبي لأرى تاثيره عليك .. إنك ستصبح بطلا خطيرا
ماذا تقول ؟ هل انا اكلم الحائط ام
الاشجار ؟ هذا غير معقول على
الإطلاق !!




ماذا حدث ؟ ما الذى يزعجه الى هذا الحد ؟ فرفى نبيل وغايتى شريفة .. صدقنى ستصبح بطلا حقيقيا
ساصبح بطلا ان انهيت جنونك يادكتور .. لكن ليس هذا موضوعنا .. اين اخى ؟ اريد اخى حالا ، وإلا اقسم اننى سانصرف كالمجنون
حسنا ، حسنا ياسمير .. لحظة لرجوك . ساطفىء المصباح الخاص اولا
وهل اخى "تامر" فى الداخل . ؟!


نعم .. وهو بخير ، وكل شىء سيجرى على هواك .
اريد اخى الآن اخبرنى اين هو ؟
لكن قبلا . سأقوم ببعض الترتيبات الخاصة .. وخلال دقائق قليلة ستشعر بالهدوء والاطمئنان التام .. كن هادئا ولا داعى للانفعال ياسمير


نعم .. سيجرى كل شىء على احسن مايرام .. هذا الاسبراى البخاخ نجح فى مكتب الشاويش بركات . ونجح مع اهل البلدة ومع اخيك "تامر"
قف .. قف لا تستعمله ارجوك


ولم لا استعمله ؟ انت فى قمة الانفعال ، وهذا صنعته لامثالك




مضت ساعات كالحلم
مرة ثانية زادت الجرعة المطلوبة .. لكن القلب العجيب "نورال" كان يتحكم بها تماما .. كان قوى الاحتمال .. واستعملت من الاسبراى البخاخ ولم ينم ابدا .. لكنه رحل .. رفضه اهل البلدة فرحل .. والآن انهض ياسمير وتعال لترى "تامر"



وبكذلك عمل وسادة تحمل الاحرف الاولي من اسمك ، وتحتاجين متر ونصف قماش للطي والعرض ٦٠ سم قومي بثني القماش من جهة الطول وخيطيهما واتركي مكانا للحشو وحتي تكون الوسادة لينة ، لا تحشي الكثير من الاسفنج اذا اردت عمل وسادة علي هيئة حرف ٨ سوف تعملين وسادة اخري صغيرة لوضعها بين طرفي الاسطوانة الكبيرة

الوسائد ، تضفي جمالا علي غرفة المعيشة أو علي غرفتك .. عالمك الخاص ..

بالاضافة للاحساس بالجمال ، في ساعات الاسترخاء للقراءة ، و متابعة سهرة تليفزيونية جيدة ، الوسائد اللينة الناعمة مريحة جدا ..

وهذه مجموعة من الأفكار الجديدة ، لعمل وسائد لك ولاخوتك أو لمفاجأة صديقتك بهدية من صنع يديك ، ويراعي اختيار الألوان الفاتحة والزاهية بذوقك الجميل ...

شيري فاروق

وسائد .. وسائد بكل الألوان

من قصاقيص الأقمشة اعملي وسائد صغيرة ...

الطريقة

● ٣٠ وسادة صغيرة مصنوعة من مربعات طول ضلعها ٢٠ سم ، والقماش مختلف الألوان ..

● بعد حشو الوسائد الملونة الصغيرة ، قومي بخياطة طرفي كل واحدة في الأخرى .

(٦) وسائد من الطول و (٥) وسائد من العرض ..

الناعمة

وجه باسم علي الوسادة

الخامات

١ – ٢ مستطيل من قماش قطني (٥٠ x ٤٠ سم) أو أكبر اذا أردت وسادة كبيرة .

٢ – قماش سادة لعمل الرأس .

٣ – خيوط من الصوف لعمل ضفيرة الشعر .

٤ – قطعتان صغيرتان من القماش لعمل الملابس من ألوان جذابة .

٥ – شريط زجزاج طوله ٤٢سم، وأطول لو كانت الوسادة أكبر .

الطريقة :

١ – قصي القماش السادة علي هيئة رأس (انظرى الباترون) .

٢ – ثبتي الرأس جيدا علي وجه الوسادة .

٣ – قصي القماش الملون علي شكل أكمام وحمالات، ويثبت أيضا تحت الرأس ..

٤ – خيطي الزجزاج علي طرفي القماش ، وكأنه اطار للوجه المبتسم .

٥ – قومي بخياطة مستطيلي القماش مع ترك فتحة صغيرة للحشو بالاسفنج ، ثم خيطي الفتحة .

٦ – أخيرا ، ثبتي الضفائر المصنوعة من الصوف حول الرأس .

وسائد علي شكل ساعة

الخامات المطلوبة :

١ – مستطيلين من قماش الكتان (٦٠ سم x ٥٠سم) .

٢ – قطعة قماش جوخ باللون الذي يعجبك ويناسب اللون الأساسي للساعة .



٣ - شريط متر وربع من القماش الزجزاج .

طريقة العمل :

١ ـ نقص المستطيلين علي شكل ساعة (انظري الباترون) .

٢ - قومي بخياطة الشريط علي وجه الوسادة ليأخذ شكل دائرة .

٣ - قصى القماش الجوخ دوائر صغيرة وتثبت بمادة لاصقة مكان أرقام الساعات .

٤ - استخدمي بقية القماش الجوخ لعمل عقارب الساعة، ويثبت بمادة لاصقة في الجزء العلوي الزمبلك الذي يملأ الساعة



٥ - خيطي قطعتي الساعة معاً واتركي فتحة صغيرة (٣٠ سم) لحشو الوسادة بالاسفنج ، ثم اقفلي الفتحة .



وسائد علي هيئة ثمرة طماطم

الخامات :

١ - ٢ دائرة من قماش الكتان أحمر اللون مقصوص علي شكل ثمرة طماطم (٥٠ سم)

٢ - قماش جوخ أخضر لعمل أوراق الثمرة .

الطريقة

١ - خيطي دائرتي القماش مع ترك فتحة لحشو الوسادة .

٢ - ثبتي أوراق ثمرة الطماطم ، ثم بوضع الاسفنج ، ثم سدي الفتحة .



الرسول ﷺ .. لم ينس هذا المشهد

تروي كتب السيرة وصفا لأول لحظه رأت فيها ، حليمة السعدية، الطفل اليتيم ، محمد بن عبد الله، قالت :

ـ أقبلت على الطفل أنظر إليه ، فرأيت طفلا جميلا ، ما شاهدت عيني أجمل منه ، ينام على مفرش من الصوف أبيض من اللبن ، وتحته حريره خضراء راقدا عليها ، يغط في نومه ، وتفوح منه رائحة كالمسك .

وتروي ، حليمة السعدية ، كيف حلت البركة عليها ، وكيف أن شياهها الهزيلة، اصبحت تدر لبنا كثيرا ، وصارت بفضل الطفل اليتيم ، تنعم مع أهلها بالخير الكثير الذي ساقه الله إليهم .

لقد أصبح الطفل اليتيم قريبا إلي قلب ، حليمه السعديه ، وزوجها الحارث ، وابنتهما ، شيماء، وابنهما ، عبد الله

وعندما بلغ العامين ، عادت حليمة السعدية به إلي امه ، كي تقر عينيها ثم رجع للبادية ليمكث ثلاث سنوات ، وبعدها عاد إلي أحضان أمه في مكة .، فأخذته أمه لزيارة قبر أبيه في يثرب ..

وفي طريق العودة ، مرضت أمه ، وعند الأبواء ودعت الحياة و ، محمد ، بين ذراعيها .. ولم ينس هذا المشهد طوال حياته .

ولم ينس عودته إلي مكة وحيدا، وقال ـ لقد ولدت والحزن رفيقي .

وقالت عائشة رضي الله عنها :

ـ حج بنا رسول الله صلي الله عليه وسلم حجة الوداع ، فمر بنا علي قبر امه، وهو باك حزين ، فبكيت لبكائه ..

عاش الرسول بين الناس بشرا.. وما أجمل قول الشاعر عزيز أباظه :

حسبه وهو نبي بشر

أنه قد أيقظ الكون وناما.



نور .. يضيء المشرق والمغرب

في عام الفيل ، ووسط أفراح مكة بهزيمة جيش أبرهة ، وذات ليلة، رأت ، أمه آمنة بنت وهب، حلما .. شاهدت نورا عظيما يخرج منها ليضيء المشرق والمغرب ، ويمتد إلي السماء .. ولم تعرف ،آمنة ، تفسير رؤياها ، ولا عاشت لتعرف تفسير رؤياها ..

وفي يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول ، ولدت ، آمنة ، طفلها ، محمد بن عبد الله ، صلوات الله وسلامه عليه ، ليضيء المشرق والمغرب ..





مغامرات تنتن

رواد على سطح القمر

آلو.. آلو.. الأرض تنادي صاروخ القمر.. آلو.. آلو.. ردوا علينا.. سمعتونا.. ردوا يا صاروخ القمر!!









بدأ رواد الفضاء استعدادهم للهبوط على القمر ، وطلب منهم العالم «برجل» أن يلبسوا الأحذية المغناطيسية حتي لا يفقدوا توازنهم، وتمت عملية تغيير اتجاه الصاروخ بنجاح، وطلب منهم «برجل» التوجه للنوم، ماعدا «تم تم» فيظل علي اتصال دائم بالأرض، ولكنهم تعرضوا للإغماء وصعوبة التنفس.. ولم يتمكنوا من الرد على مركز البحوث.

للفنان العالمي ريمي إيرجيه





















بقية الأحداث الاسبوع القادم



من الجانى ؟

استخدم ذكاءك وفكر



















قل لا .. شعار الحملة الواسعة التي بدأت في العالم، تدعو جماهير الناس. وخاصة الشباب لأن يقولوا : لا ويرفضوا التدخين مهما كانت المغريات التي يقدمها أصدقاء السوء، فالثمن الذي يدفعه المدخن من صحته باهظا .. ولا يمكن لأي كائن حي أن يدفعه مهما كان ثريا، لأنه يعيش فاقدا لأهم ثروة هي : الصحة.

التدخين ضار جدا بالرئة، وبخلايا المخ، وبكل أجهزة الجسم.. ثق في كلامي











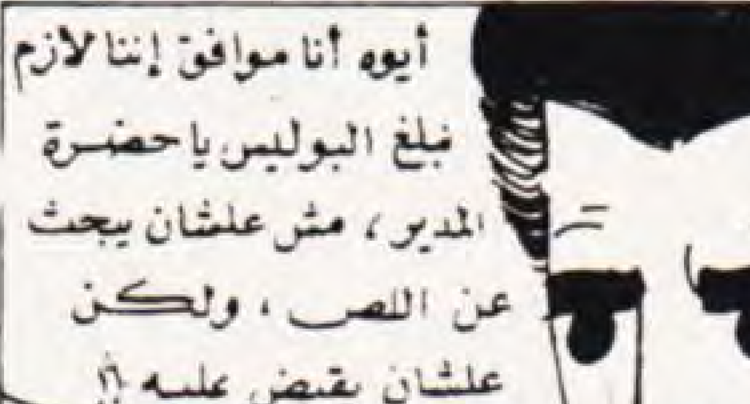




والله - أنا ما أخدتش بالى من حاجة، ولا قربت من مكتب المدير بعد ما مشى وكمان أنا بادخن سجاير مصرية، مش سجاير كرافن!







معنى كلام "طاهر" إنه عرف الجاني من استجوابه للثلاث موظفين ...

مطلوب منك أن تعرفه وأيضا أن تعرف كيف عرفه "طاهر"!!

الحل صفحة ٣٧



شهادة جدة عائدة من العمرة

أسراء على أبو أمين
- بطاقة ٤٢٢٣
آسر على أبو أمين
- بطاقة ٤٤٠١
- سيدى بشر - الاسكندرية



فى هذا العام زارت جدتى لأمى ، وجدتى لأبى الأراضى الحجازية لأداء العمرة .. وبعد العودة ، التقينا بجدتنا لأمنا ودار معها هذا الحوار :

● كيف كان شعورك وقت الذهاب، وبعد العودة ؟

- سعدت بالرجوع إلى الوطن فالوطن غال علينا جميعا ، ولكنى كنت أكثر سعادة عندما سافرت لأداء العمرة .

● ماذا رأيت هناك ؟

- رأيت كل شىء جميلا ، الكعبة ، وقبر الرسول ﷺ .. وكل الأماكن المقدسة التى تشوقت كثيرا لرؤيتها .

● هل لديك رسالة تودين قولها؟ ولمن ؟

- رسالتى لأبناء مصر جميعا ، وأقول لهم مصر أمانة فى أعناقكم فحافظوا عليها ، وكونوا يداً واحدة.. أمام كل عدو يدخل بلادنا .

رجل مهمته اكتشاف المواهب

أحمد عبدالعظيم
بكرادم
- بطاقة ٢٢٨٠
القاهرة - عين شمس

رجل تربوى .. مهمته الكشف عن المواهب ، وتأكيد المبادىء الانسانية ، والقيم الدينية .. تعال نتعرف عليه عن قرب .. انه الأستاذ «نبيل محمد عبدالخالق» - ٥١ سنه رئيس قسم التربية الاجتماعية بمدرسة القبة الفنية الثانوية بنين .

سألته .

● ماهى الأسس التى بُنى عليها مجال التربية الاجتماعية ؟

- المبادىء الانسانية ، والقيم الدينية ، واكتشاف مواهب كل طالب ، وصقلها وتنمية الطلاب قياديا ، إلى جانب معالجة المشكلات الخاصة ، والعامة .

● ماهى أحلامك للتربيـــة الاجتماعية ؟

- أن تأخذ فرصتها أكثر فى إدارة المدرسة .


الأستاذ نبيل محمد

● ماذا تمثل لك هذه المعانى : النجاح - الأمل - السعادة ؟

- النجاح منبر يصعده كل مكافح - الأمل : هدف متجدد بتجدد الحياة .. السعادة : راحة الضمير .. والقلب .

● ما رأيك فى فكـــرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

- فكرة مضيئة لعمل نشء جديد واع ذو فاعليـــــة فى المستقبل.



المعلم المثالى حَزم بلا إفراط

كتب مراسلنا «أحمد» موضوعين عن اساتذة كرام فى مدرسته، ويسعدنا نشرهما معا ، أما الموضوع الثالث ، نعد بنشره قريبا ونحيي نشاطك ..

يغمرنا مدير مدرستى بالحنان الأبوى ، والتوجيه ، مما شجعنى لاجراء هذا الحوار معه ، بعد أن عرّفته بفكرة مراسل سـمير الصـحفى النـاشىء .. ورحب فقلت له :

● من فضلك قـدم نفسك لقراء مجلة ســمير ؟

- الاسم حسين أحمد محمود أحمد - ٥٩ سنة ، مدير إدارة مدرسة القبة الثانوية بنين .



● لماذا اخترت مهنة التدريس ؟

العنف الأعمى

محمد صلاح خليل
– بطاقة ٢٨٨١
القاهرة – حلوان



من أكثر الظواهر التى يتعرض لها المجتمع العالمى ، «العنف الأعمى» أو «الارهاب» .

والغريب أن كلّ الأديان السماوية ، لا تسمح .. بالقتل وسفك الدماء .. هل أمرهم الله تعالى بإزهاق أرواح الأطفال الأبرياء ، وهم فى محراب علمهم.. فى المدارس؟ ماذنب هؤلاء الأبرياء؟



لابد أن نواجه جميعا هؤلاء ..... للأسف لا أستطيع أن أصفهم ، أو أطلق عليهم أى لقب غير أنهم لا ينتمون إلى الانسانية.

هل يضمن أحد منا ألا يكون مصيره الموت من هذا العنف الأعمى ؟!

لهذا لابد أن نحافظ على استقرار وأمن بلدنا الغالية مصر .

الإنسان شجرة مورقة

حسام إبراهيم قطب
– ب ٤٤٤٤
أرض شريف – القاهرة

حياة كل منا تشبه الشجرة ، وهذه الشجرة جذرها أصل الانسان، وأغصانها هى السنوات التى نعيشها .

أما أوراقها فهى الأيام ، وبراعمها الصغيرة هى الساعات، واللحظات القادمة .

غذاء شجرة الانسان هو عقيدة كل منا ، وعندما تزدهر هذه الشجرة ، يكون ميلادنا ، أما زهورها فهى الابتسامات ، ورائحة الزهور هى سمعة الانسان .

إلى متى ؟!

أحمد محمد عبدربه
– بطاقة ٤٨٥٧
القاهرة – مدينة ١٥ مايو



إلى متى يظل هذا العنف والدمار .. إلى متى قتل الأبرياء؟! وإلى متى سيظل مصاصوا الدماء الذين يعملون ضد الانسانية ..

لكل شىء نهاية وقريبا سوف يسود منطق العقل على منطق العنف والعضلات والأسلحة القاتلة.. يسود منطق الحق .. والعدل .. أطمئن .



– لم أكن أعرف أنى سوف أكون معلما ، ولكن عندما كنت طالبا بالقبة الثانوية سنة ١٩٤٨ كان المدرسون يكلفوننى ببعض الاعمال ، والمسئوليات التى بينت عندى أساس التعليم للآخرين .

● ماهى أهم الشروط الواجب توافرها فى المعلم المثالى ؟

– الحزم بلا إفراط ، الحنان دون ابتذال ، الأمانة الكاملة ، الصدق ، القدوة الحسنة .

● ماهى أهم مشكلة يعانى منها الطالب ؟

– المشكلة الأساسية كثرة أعداد الطلبة التى ينتج عنها مشاكل كثيرة ، مع اختلاف البيئات الاجتماعية للطلبة وعدم فهم الأسرة لطبيعة متطلبات مرحلة الأبناء .

● هل لاتحاد الطلاب دور ذو فاعلية فى المدرسة ؟

– بدأ فعلا يكون له دور ذو فاعلية .

● ماهى أهم انجازات المدرسة هذا العام ؟

– على المستوى العلمى نجاح أحد طلاب الثانوية ضمن العشرة الأوائل بمجموع ٩٦٫٦ ٪ .

– وعلى مستوى النشاط الثقافى حققت المدرسة المراكز الأولى على مستوى الجمهورية .

– والنشاط الفنى .. المركز الأول فى الفن التشكيلى ..

– والنشاط الرياضى .. لدينا طلاب دوليون فى لعبات كرة السرعة ، والسلة ، والكاراتيه، والكونج فو ..

● مارأيك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

– تنمى النشء ، وتبعث فى شخصية الناشىء الثقة بالنفس ، وتعطيه ملكة الالهام ، فالصحافة عطاء لا ينضب .

اخبار الفيوم



عادل حسان



مصطفى محمود

احمد عبد الجواد

أسماء سليمان

عمر المليجى

العديد من الأخبار تصلنا أسبوعياً من مراسلينا المتميزين فى الفيوم ، ولعلى لا أبالغ إذا قلت أن محافظة الفيوم هى أنشط محافظاتنا على الاطلاق بعد القاهرة فى إنتاج المراسلين الناشئين ، وقد برز فى الفترة الماضية فقط العديد من الأسماء المتميزة من الفيوم ...

منهم على سبيل المثال :

عادل حسان - ب ١٧٥٨ ، مصطفى محمود - ب ٤٥٩٣ ، أحمد عبدالجواد - ب ٤٥٩٤ ، أسماء سليمان - ب ٤٩٢٨ ، عمر سيد المليجى - ب ٤٩٢٩ ، ... وغيرهم الكثير .

هذا النشاط المكثف لمراسلى الفيوم وانتاجهم ينشر على صفحات المراسل وفى بريد الأصدقاء، ومرات فى خلية النحل ، ووسام .

إنتاجهم أكبر من عدد مرات النشر ، ونتيجة لهذا النشاط، كان لهم منا تحية خاصة، وبلا مبالغة هم فخر لمحافظتهم، وفخر لبلدهم، وهم أيضا فخر لجميع مراسلى سمير .

وأملنا كل الأمل أن يداوموا على هذا النشاط طوال حياتهم ، ليأتى اليوم الذى سيجدون فيه أنفسهم - نتيجة لنجاحاتهم المستمرة - فى أفضل مكانة فى محافظتهم ، بل فى وطنهم الكبير مصر .

يسعدنا أن ننشر اليوم بعض العناوين للإنتاج الأخير لهؤلاء المراسلين ، مع الوعد بنشر كل ما يصلح من هذا الانتاج خلال الأسابيع القادمة .

● أولاً مجموعة من الأخبار لكل من أسماء سليمان ، وعادل حسان عن ندوة كلية الدراسات العربية بالفيوم ، ومؤتمر بحث مشاكل الرياضة والشباب بالفيوم، ومؤتمر صحة المحاصيل ، ومدرسة الموهوبين ، وبعثات الكشف عن الآثار ، وسباق الماراثون الثامن ، وأخبار فرقة الفيوم للفنون الشعبية، هذا بخلاف أخبار أتوبيس المفاجآت، والصالون الأدبى ، ونادى أصدقاء المسرح .

● أما إنتاج المراسل عمر سيد إبراهيم المليجى فنبدأه بتحية يوجهها إلى اللواء إبراهيم بوصيلة «مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الأحوال المدنية» ، والعقيد مجدى عبدالمنعم «مفتش دائرة السجل المدنى بالفيوم» على جهودهم فى نسف الروتين بمصلحة الأحوال المدنية بالفيوم ، هذا بخلاف الفقرات التى جاءت تحت عناوين : الشباب ، قوة العزيمة ، القراءة للجميع ، هيئة عامة ولكن، طرائف، فى التأنى السلامة، آثار وسياحة، القناعة، الريف، قبس من كلام أجدادى ، كيف تصنع الود ، إعمل خيراً ، نداء إلى ، افهم الحقيقة ، أغرب ساعة ، تتكرر عشرين مرة ، الخبز والوزن، البلحة ، إلا فى الأحلام . وغيرها.

● أما الثلاثى مصطفى محمود، وعمر ، وأحمد عبدالجواد فلهم تحقيق عن مجلة سمير فى عيون أبناء الفيوم ، يستحق الإشادة والتحية ، ننشر قريباً إن شاء الله الكثير والكثير من الفقرات بأسماء باقى الأصدقاء ، ونؤكد أن كلمة يكتبها مراسلونا نهتم بها ، فقط لانطلب إلا الانتظار ، ومتابعة المجلة أسبوعياً ، فالخطابات كثيرة، ونشاطكم لا حد له، وحماسنا لكم أيضاً لاحد له .. مع تحيات سمير.

أعمالى قابلة للإنجاز



محمد سيد عبدالحميد
- بطاقة ٥٠٤٦

أجريت هذا الحوار مع مدير مدرسة «زين العابدين» الثانوية الميكانيكية ، الأستاذ الفاضل : صلاح مدنى محمد - بكالوريوس هندسة قسم ميكانيكا تقدير جيد دفعة ١٩٦٧ . سألته :

● لماذا اخترت مهنة التدريس؟

- إخترتها أسوة برسول الله ﷺ عندما قال فى حديثه الشريف: خيركم من تعلم العلم وعلمه .

قلت له : ماهى أصعب مهمة قمت بها حتى الآن؟



الأستاذ صلاح مدنى

● قال : جميعنا نبغى الاصلاح ما استطعنا ، وجهدى كله موجه لصالح مصر فى التعليم ومهنتى المقدسة اعتبرها تحدٍ قابل للإنجاز .

قلت له : ماهو تقويمك لعمل المرأة فى مجال التدريس ؟

قال : التدريس من أكرم الأعمال للمرأة .

سألته : ماهى أمنياتك ؟

قال : أمنيتى الشخصية أن أنهى رسالتى مع أولادى فى تعليمهم .. وأمنيتى لمصر أن تتقدم أكثر .

● قلت له : مارأيك فى اليوم الدراسى الكامل ؟

- قال : ليتنا نستطيع ان نطبق نظام اليوم الكامل فى جميع مدارسنا ، لأنه فى صالح التلميذ، ولصالح العملية التعليمية.

● قلت له : مارأيك فى مجلة سمير؟

قال : ابنى يقرؤها انتظام .



ترجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ.

رائد الأجهزة الموسيقية الالكترونية

CASIO®



يتيح لك اورج كاسيو CTK-550 اكثر من ١٠٠ نغمة موسيقية و١٠٠ ايقـــاع مبرمج



بمكنك الإستمتـــاع بعزف كل ألـــوان الموســيقى على جهـــاز كاســـيو CTK-550 من خلال ١٠٠ صوت موسـيقى تشمل البيانو - الأورج - الجيتـار - الوتريات - آلات النفخ ... الخ يصاحبها ١٠٠ ايقاع مبرمج مسبقـــا مع نظام الموسيقى المصاحبة التى يمكنك عزفهـا بنفسك

يمكنك الاستماع إلى ٤٠ مقطوعة موسيقية عالمية وكذلك يمكنك التدريب والعزف معها من خلال مكتبة الألحان التى يتميز بها جهاز CTK-550 .

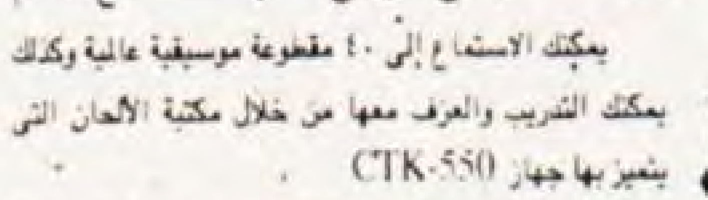
٦١ مفتاح كبير الحجم (٥ أوكتاف) مع استجابة اللمس TOUCH RESPONSE لتصدر نغمات متناسبة مع قوة الضغط على المفاتيح

الابعاد ٩٤٢ × ٣٦٧ × ١٢٥ م م - الوزن ٨ر٥ كجم - مزودة بسماعات ستريو ضخمة

١٠٠ صوت موسيقى CTK-550 يعطى ١٠٠ صوت موسيقى مختلف وهى أصوات طبيعية بدقة تسمح لك بعزف الموسيقى التى تفضلها من الكلاسيك إلى البـوب

١٠٠ نموذج للإيقاعات - مع CTK-550 يمكنك ضبط الآلة على ١٠٠ إيقاع مبرمج منها الجاز - السامبا - البوب الخ بسهولة

نظام مصاحبات الكترونى : لن تحتاج بعد الآن لأى آلة أخرى تعزف معك ويمكنك بلمسه واحدة للنظام الأوتوماتيكى للمصاحبات أن تعزف مع أوركسترا كامل من عازفى إيقاع وعازفى BASE





SongBank KEYBOARD
CTK-200

● ٤٠ معزوفة موسيقية فى بنك الالحان مع امكانية خفض سرعة اللحن لسهولة التدريب
● ١٠٠ صوت للالات الموسيقية والمؤثرات الصوتية و ١٠٠ إيقاع ● ٤٩ مفتاح عزف كبير
● الأبعاد ٨٥٧ × ٢٨٦ × ٦٧٠



SongBank KEYBOARD
SA-35

● ١٠ معزوفات موسيقية مع امكانية خفض سرعة اللحن لسهولة التدريب ● امكانية التدريب
● ١٠٠ نغمة ● امكانية تخليق اصوات جديدة ● ٢٤ إيقاع مبرمج ● ٣٢ مفتاح
● الأبعاد ٦١٩ × ١٧٨ × ٥٧ مم

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

٤ شارع العراق - المهندسين ت ٣٤٩٨٦٧٤ / ٣٦٠٨٧٢٣ / ٣٦٠٨٧٢٤
٩ شارع نجيب الريحاني - القاهرة ت ٩٢٠٢١٨ / ٩١٦٤٥٠

الوكلاء بمصر شركة كايرو تريدنغ خليفة وشركاه.

● الصبانة ١٤ شارع محمد محمود - باب اللوق ت ٣٥٤٠٥٦٠ / ٣٥٥٠٤٥٤
● مدينة نصر ٨٣ عمارات عثمان ناصية عباس العقاد
● بور سعيد ١٨ ش صفية زغلول / بورسعيد ت ٣٢٦٦٢٠ / ٢ عمارة الفريبور (امام معدية بور فؤاد) ت ٣٩٣١٠
● الأسكندرية ٤٣١ طريق الحرية - رشدى ت ٥٤٥٠٢١٦
● المنصورة ٨ شارع أمير التجاري - بجوار سينما ... ت ٣٦٤٠٢١
● طنطا ٥ شارع المتحف بجوار قصر الثقافة ت ٣٩٠٠٨٤
● الزقازيق ٣٦ شارع سلمي والجلاء بجوار بنك مصر ت ٣٤٥٩٠٠
● أسيوط عمارة الأوقاف - رقم ٥ شقة ٣ ت ٣٣٠٦٦١
● سوهاج ٣٦ مدينة ناصر ت ٥٨١٩١٤



أنا كبرت ، وغرفتى أصبحت صغيرة ، أو بدقة أكثر ركنى الخاص (لأنها غرفة مشتركة مع الأخ الفيلسوف) أصبح ضيقا ولا يسع كتبى ولعبى وأدواتى ، أو ربما ، لما أنا كبرت أشيائى الخاصة كبر عددها وزادت بالتالى ، وماما كانت لطيفة جدا لأنها وافقت بسهولة على تركيب رفوف جديدة لمكتبتى وأقوم بإعدادها ودهانها بنفسى بعد أخذ موافقة شريكى فى الغرفة .. وهنا المشكلة ، لا أتصور موافقته ، ولابد أنه سيجد آلاف الأسباب للمعارضة ، ومنها تشويه الحائط والمنظر الجمالى فى عملية دق الرفوف ، ومنها زحام الغرفة بما يسميه الكراكيب .. ولا أتصور أن المضرب أو السنارة أو الكرة وخلافه كراكيب . لكن هذا هو رأيه الشخصى ، والإنسان العصرى يحترم رأى الآخرين ، وبما أنى إنسان وعصرى فرأيه له احترامه ، ومن هنا إقناعه صعب .. إنما حصلت المعجزة . بل وأظهر إعجابه بالفكرة وأنه سوف يشاركنى فى عمل المكتبة وتركيب الرفوف بصفته من هواة النجارة .. أذهلتنى موافقته ببساطة غير متوقعة وفيما يبدو أن الآنسة بنبونة اقنعته ، أصلها ملكة وعندها غرفتها وعالمها الخاص المستقل تماما وقدرت ظروفى ، وهجمت عليه ومنحته قبلة عصامية كبيرة ، وطيرانا على فرقة المهرجين علشان نشترى ألواح الخشب والمسامير وبوية لاكيه .. لما رجعنا ، كان الأخ رسم الشكل للمكتبة الجديدة (أصله مشروع مهندس) ، وبديمقراطية (غير متوقعة منه) عرض علينا الرسم وعمل التعديلات اللازمة ، وطلب منا نتولى تنظيف الغرفة والكتب بينما يتولى هو عملية تقطيع الأخشاب .. وطار ظاظا وأحضر المقشة والفرشاة وكل أدوات النظافة ، وبدأ يكنس الغرفة فى كل اتجاه ويدّعى أنه مدرب على هذه الأعمال ، وأنه دائما يساعد والدته فى أعمال النظافة العامة بالبيت .. واشتركت الآنسة بنبونه فى تنظيف الكتب ، وأيمن رفع أكمام قميصه بشهامة مقدّرا أنه قوى ، وأنها تحتاج ذراعين فى منتهى القوة لتساعدها فى العمل .. وأحسن واحد يتكلم فى هذه الظروف ، صاحبنا حسن .. مسك أنفه الرومانى الدقيق بأصبعيه ، وقال « ياه !! التراب فظيع ..



الظاهر إنها أول مرة تنظف فيها كتبك، كأنها غرفة مهجورة..»

والحق يقال، معاه حق، لأن التراب غطانا.. وكسفنا، وتبادلت النظرات مع أخي ولم ننطق بكلمة.. في هذه الظروف السكوت أحسن.. إنما الوجيه حسن أصابته الحساسية وبدأ فاصلاً من العطس المتواصل.. وأرغمناه على ترك المكان غير اللائق بوجيه مثله، وبصعوبة وافق، لأنه يريد مشاركتنا في متعة العمل، ولكن ما باليد حيلة، يقعد بعيداً جنب فزوت يقرأ مجلة أو كتاباً، ووعدناه أننا نقسم العمل بيننا بعدل، واحد: يتولى نشر الخشب.. والثاني دق المسامير وتثبيت الألواح في بعضها، والثالث التركيب، والرابع عملية البوية والدهان، والخامس رص الكتب والسادس يناوله الكتب المطلوب رصها على رفوف المكتبة الجديدة- وهو يتولى شراء أي أدوات تنقصنا.

وبعد ما أخذنا المقاسات بدقة، بدأنا نشر الخشب في البلكون، وهو يتابع عملية التنفيذ من بعيد، ومن حين إلى حين يواصل العطس المكتوم خوفاً من أننا نقول له: إرجع بيتكم أحسن.. وبدأت عملية دق المسامير، وصاحبنا "طارق" صمم يتولاها. وبما أنه دائماً متسرع، وغلباوي كبير. إنشغل بالكلام عن مهارته في مثل هذه الأعمال وأنه دائماً يساعد والدته في دق الصور و... دق أصبعه السبابة بدلاً من المسمار.. وتولت الآنسة بنبونة مهمة ربط أصبعه، وقبل ما تمر ساعة واحدة كان كل واحد منا بدوره راح الحمام. ووقف جنب الأجزاخانة، وربط أحد أصابعه.. كان معدل الإصابة، جرح كل ٣ دقائق.. لكن أيمن ضرب الرقم القياسي في الإصابات. لأنه وقع على أنفه، فوضعت له بالإضافة للضمادات والأربطة، كمادات مثلجة. إنما نسى كل آلامه، لما نادتنا ماما علشان نتغدى، وكان في غاية السعادة أمام طبق البطيخ والجيلاتي.. وفي آخر اليوم، وبالرغم من التعب الشديد، ومن كل المفارقات التي أثبتت أننا جميعاً غير مدربين على الأعمال اليدوية، إنما في النهاية أتممنا العمل على خير وجه، وأصبح عندنا مكتبة جديدة جميلة ومبروك علينا.

عصامي



الاوائل

احمد محمد عبد الحميد - ب ٣٦٠٦
طره - القاهرة

المصريون اول:

● عرفوا صناعة الاقلام للكتابة على ورق البردي .

● صنعوا الملصقات .

أضحك كركر

محمد سيد عابد عبد الله
- ب : ٤١٣٥
الشرابية - القاهرة

«تخفيض»

نظر الزبون الي قائمة الطعام ثم نادي الجرسون وقال له :

أنتم مش بتقولوا في اعلاناتكم انكم عاملين تخفيض كبير ؟

الجرسون : ايوه يابيه



الزبون : لكن أنا شايف الأسعار زي ماهيه .. مافيهاش تخفيض

فرد الجرسون : ماهو التخفيض في كمية الطعام مش في الاسعار .

عجبي !!

انجي محمد محيي الدين مرزوق
الزيتون - القاهرة

● الذي ينجح يقول : أنه مجهودي.

والذي يفشل يقول : أنهم الناس .



● صنعوا الاثاث منذ ٤٠٠٠ سنة .
● استعملوا العطر منذ ٥٠٠٠ سنة.
● برعوا في العمارة والفن والفلك والطب ، وأول طبيب هو امحوتب عام ٢٩٨٠ قبل الميلاد .

صدق أو لا تصدق

علاء محمد فرج دعبس
بطاقة ٢٨٤٥
قوص ـ قنا

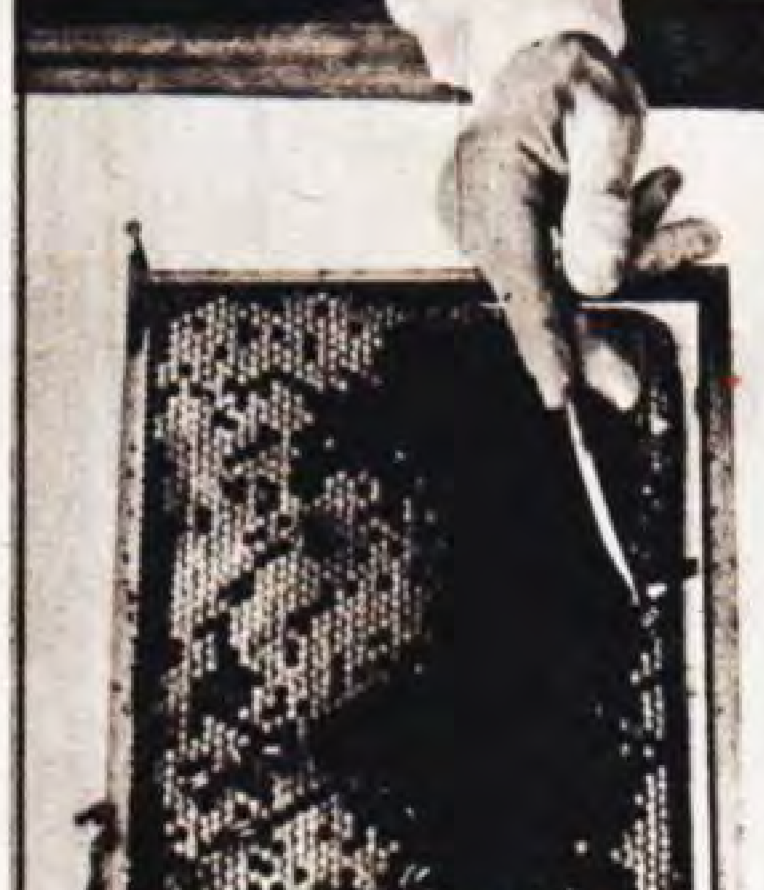
● كلاب الصيد في أسبانيا ، في القرن السادس عشر ، كانت تلبس درعا فولاذية.

● توجد شجرة في ولاية ، انديانا ، الامريكية علي شكل راس غزال .

● يستطيع الفيل أن يلتقط بخرطومه.. أبرة صغيرة وهو ضعيف البصر ، ويستخدم حاسة الشم في العثور علي الماء ، ولو علي مسافة ٣ كيلو مترات .

ملكة واحدة في أجمل مملكة







محمد محمود عطا الخولي
ـ بطاقة ١٧٩٨
الرياض ـ كفر الشيخ

تحتوي خلية النحل علي عدد يتراوح مابين ٤٠ الف الي ٨٠ الف نحلة ، اكبرهما حجما الملكة ، ويأتي بعدها في الترتيب «الشغالة» ، التي تقوم بمهمة الترتيب والتنظيف داخل الخلية ، بالإضافة الي مهمة صنع أقراص الشمع.

هذا الشمع يأتي نتيجة لإفراز غدد الشغالة أو هذه الغدد موجودة أسفل البطن ، وتلتقط النحلة الشمع بأرجلها ، ثم تلينها بعظام الفك لإكسابه الليونة المناسبة لبناء الخلية ، ويستخدم النحل معجونا خاصا في البناء يشبه الصمغ ، ويحصل عليه من بعض الاشجار ، وذلك لكي يستطيع النحل أن يسد شقوق الخلايا آخر الصيف للإتقاء من البرد .

حل من الجاني

ذكر الجاني انه يدخن السجائر المصرية ولا يدخن السجائر فكيف عرف انها «كرافن» مالم يكن هو الفاعل.

●●●

حل احسن لاعب : رقم (١)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





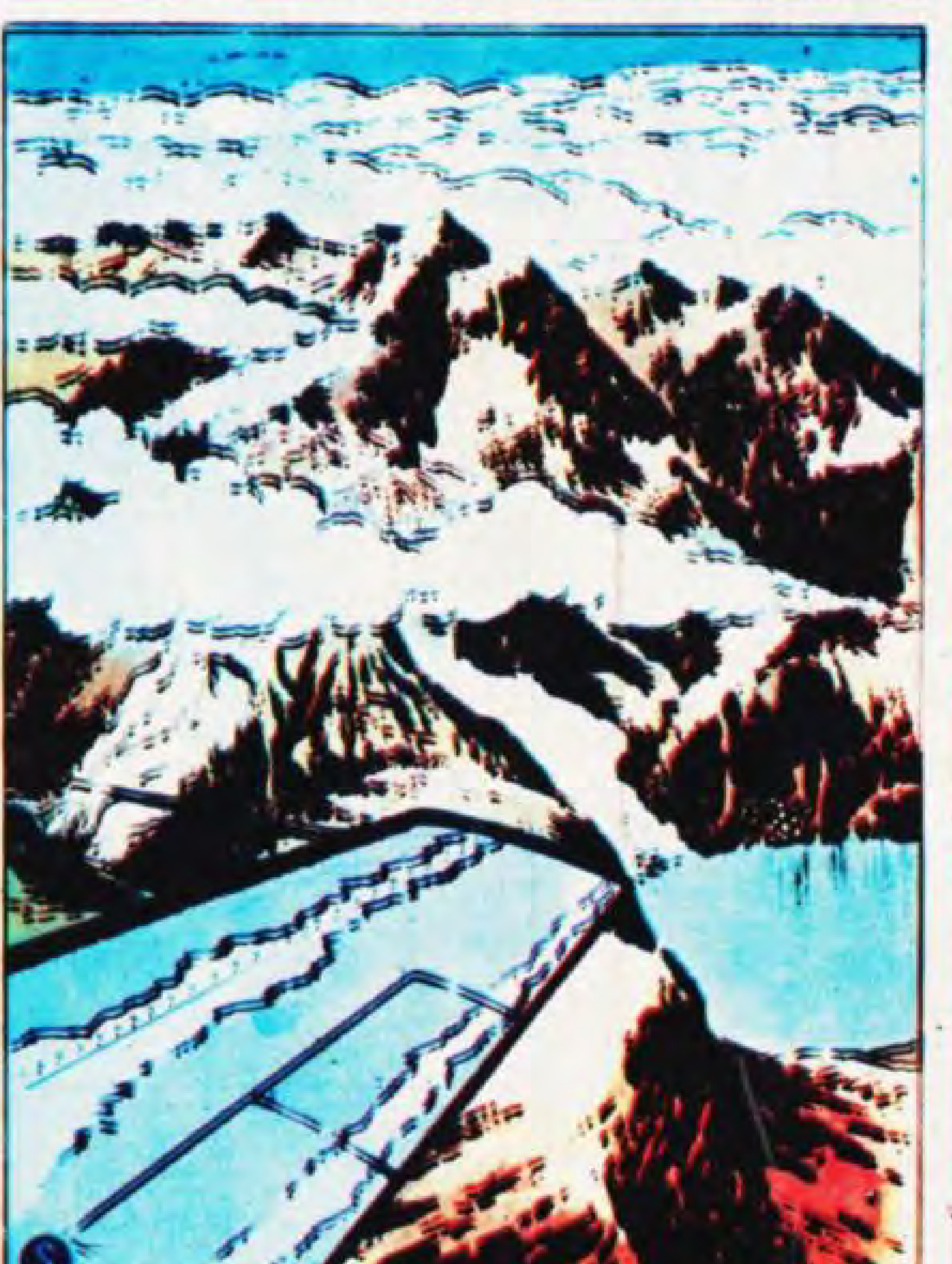














مسابقة
انقاذ الأرض

هل شاركت في المسابقة.. وساهمت بأفكارك في انقاذ الأرض؟



















تتابع بقية الأحداث الأسبوع القادم

إذن موعدك مع كابتن سمير، لترى اسمك بين الفائزين فى مسابقة «انقاذ الأرض»



ريهام محمد سعد
٩٨٪



اسامة محمد سعد
٩٦٪



وفاء محمد مصطفى
٩٦٪



عمرو محمد الشربينى
٩٦٪



ولاء سايح احمد
٩٥ ٪

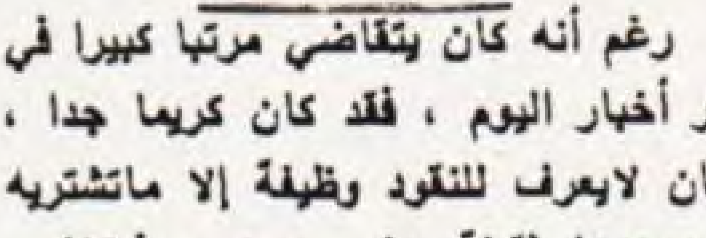


ياسمين سيد رضوان
٩٥٪

سياحة مع الشخصيات الخالدة صناع الحياة المضيئة

صاحب الأسلوب الأنيق والشعر الرقيق





أنه الشاعر كامل الشناوي ..

كان طالبا أزهريا حين أشتغل بتصحيح اللغة العربية في الصحف .. وكان ساخرا بطبعة ، يضيق بالحساب وبالارقام ، وكان يسمي رجال الادارة : رجال البقالة .. ومن طرائفه مع استاذ الادارة القدير: السيد ابو النجا ..

روي هذه القصة:

حين عملت في أخبار اليوم في التصحيح، رأي المدير العام السيد أبو النجا أن يمتحن المصححين ليستبقي منهم من يستحق ، ويفصل الآخرين ، حفاظا علي سلامة اللغة العربية في صحف الدار ، فأرسل له «كامل الشناوي»، خطابا يقول :

ـ أين عمامتك ؟

وإذا كنت تريد الاشتغال بالتحرير ، فأنني أهدد بالاشتغال بالادارة .

وظيفة النقود

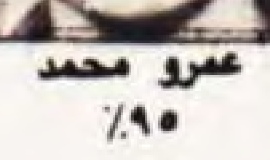
رغم أنه كان يتقاضي مرتبا كبيرا في دار أخبار اليوم ، فقد كان كريما جدا ، وكان لايعرف للنقود وظيفة إلا ماتشتريه ، ويجدها ثقيلة علي جيبه ، فيتخلص منها علي الفور، وكل يوم يرسل الساعي ليشتري له الطعام من الكباب أو السمك وإذا جاء الضيوف في مكتبه، طلب لكل منهم مثل مايطلب لنفسة دون أن يستأذنهم ..



قراء سمير فى حديث مع الشاعر الساخر عام ١٩٦٤ ، صورة من أرشيف سمير.. والسؤال: ترى أين هؤلاء القراء الآن؟

محمد الشوربجى
٩٥٪





عمرو محمد
٩٥٪

عبير حسن محمد
٩٥٪







مها على عزب
٩٥٪

الشاعر في مكتبه

ضيوف الشاعر

وبعد الانتهاء من الأكل يرمي المخلفات في سلة كبيرة فتتزاحم العصافير من حولها .. وكان في الدار مشرفه المانية مهمتها المرور على جميع المكاتب للتأكد من نظافتها، فلما رأت هذا الجيش من الصراصير ، طلبت من الشاعر الكبير ، كامل الشناوي أن يترك مكتبه لبضع دقائق ومعه ضيوفه.. وعلى الفور سكبت المشرفة الألمانية مبيدا للصراصير ، فأفسدت رائحة الغرفة ، وبذلك تعذر عليه وعلى ضيوفه العودة إلى المكتب والاستمرار في الحديث..

سمهري القوام

كان مسرفا في طعامه، وكان مثل الكرة ، وصدق وصف الشيخ عبد العزيز البشري :

« قطعة كبيرة من العجين ، وقعت من علو شاهق على طبق كبير ، فانبعجت ، وتفرطحت .. وكان يسخر من كل شيء ، ويطلق على نفسه :

« أنا .. السمهري القوام »

القدرة على التقليد

كان الشاعر الرقيق يتميز و الحديث ، والقدرة على تقليد الزعماء في خطبهم وقد قلد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، قال :

« أيها المواطنون ، أنا تسلمتكم في سنة ٥٢ عشرين مليونا ، وقد بلغتم اليوم ٣٥ مليونا .. فمن الذي فعل هذا ؟ هي الثورة بالطبع ..»

وضحك الرئيس الراحل كثيرا عندما سمعه ، وكان كلما لقيه طلب منه أن يعيد هذه العبارة أمامه .. وفي كل مرة يضحك من قلبه ..

الرحيل

ودع الحياة في مستشفى الكاتب بالدقي ، بعد أن باع كتبه كلها لأحد الناشرين ، اذ لم يكن يملك مايكفي لعلاجه..

واخترنا هذه القصة من كتابة : لقاء معهم : ..

● بطل هذه القصة هو المصلح الاجتماعي العظيم قاسم أمين، أول من نادى بتعليم المرأة وخروجها للمساهمة في خدمة وطنها مثل الرجل تماما .

قاسم أمين

والقصة تقول : استيقظ ، قاسم أمين ، وأطل من نافذة الطابق الأول، فرأى شجارا عنيفا اشتبك فيه زائر ببذلة سوداء ، وطربوش احمر ، مع خدمه . وكان الزائر يصيح : أريد سعادة البك..

وقال أحد الخدم أن سعادة البك لايقابل أحدا في منزله ، وسمع ،قاسم أمين ، هذا الحوار .. وسأل الزائر :

ـ هل تريد مقابلتي لأمر يتعلق بقضية من القضايا..؟

الزائر : ليس لي قضية عندك ولاعند سواك من المستشارين .. أريد مقابلتك لشيء آخر .

ـ تفضل ..

رحب ، قاسم أمين ، بالزائر وجاءت القهوة ، والتفت الزائر حوله وقال :

ـ أنا عاوز أشوف الست بتاعتك..!

وأجاب ، قاسم أمين ، في هدوء عاوزها في أيه ؟

قال الزائر : الست تدعو الي اختلاط المرأة بالرجل ؟

وابتسم ، قاسم أمين ، وقال للزائر : ان الدعوة الي رفع الحجاب شيء آخر غير الذي تفهمه .. ولن تتحقق الحرية للمرأة إلا إذا تحرر الرجل من نظرته للمرأة .

قال الزائر ولكننا لم نفهم هذا من نظريتك التي تنادي بها

وقال له ، قاسم أمين ، لن تفهم النظرية حتي تتحرر!

قال الزائر : هل أنت تدعو الي حرية الرجل .. أو الي حرية المرأة ؟

ـ أنا ادعو الي تحرير الانسان رجل وامرأة .

وبكي الزائر المجهول ، ثم وقف يعانق ، قاسم أمين ، وخرج من بيته وهو من أشد أنصاره ، بعد أن أقتحم ذلك البيت وهو من أشد أعدائه .



مصطفى محمد عوف ٩٤٪

هناء ثروت محمد ٩٢٪







وليد سيد احمد ٩٢٪



رانا محمد ٩٠٪



محمد سيد رضوان ٨٥٪

سياسة × سياسة

عالمية الإنسان



تحققت النهضة والتقدم فى الدول المتقدمة ، بفضل الدور الذى لعبته هذه الدول فى استخراج واستنزاف المواد الخام ، والثروات من الدول التى استعمرتها طويلا ..

اعتمدت الدول الغنية على المواد الأولية التى تنتجها دول الجنوب الفقيره ، واستولت عليها دول الشمال الغنية ، باقل الأسعار ، وفى المقابل باعت لها الأسلحة باعلى الأسعار ، واشترتها هذه الدول مضطرة ، اما لحماية استقلالها ، او لتامين حدودها من العدوان عليها .

تشابك المصالح

وأكد خبراء السياسة والاقتصاد ، ان المزيد من السلاح ، لا يجعل الجنس البشرى اكثر امنا ، لكنه يجعله اكثر فقرا ، واكدوا ان استمرار هذا الوضع ، لن يهدد دول الجنوب النامية فقط ، ولكنه سوف يمتد ليهدد دول الشمال المتقدمة الغنية ، نتيجة تشابك وتداخل العلاقات الاقتصادية والتجارية على المستوى العالمى .

وكان لابد من التفكير فى حل جذرى للأوضاع الاقتصادية الحرجة فى دول العالم الثالث ، لأن فى حالة استمرار تزايد وتفاقم ازمة الديون ، فإن هذه الدول الفقيرة ، ستجد نفسها عاجزة عن الاستيراد من الدول الغنية ، وغير قادرة ايضا على سداد ديونها والتزاماتها .

والدول الغنية المتقدمة ، لابد لها من اسواق تبيع فيها منتجاتها للأسواق الاستهلاكية فى الدول الفقيرة ، التى لم تبدأ مرحلة التصنيع ، ولم تستطع تحقيق الاكتفاء الذاتى ، واشباع الاحتياجات الاساسية لشعوبها .

خطورة استمرار الازمة

وإذا استمرت الأزمة ، فإن منتجات الدول الغنية سوف تتراكم داخلها ، وتتوقف المصانع والمزارع عن الانتاج ، ليجد ملايين المزارعين والعمال انفسهم بلا عمل ، وفى حالة بطالة ، فتعم الفوضى أسواق المال والاقتصاد ، ويجد العالم نفسه امام ازمة خطيرة ، قد تقضى على ما انجزه من تقدم وحضارة .

بالاضافة لهذا ، الدول الغنية المتقدمة فى حاجة لمواد خام ضرورية لاستمرار دوران عجلة الصناعة داخلها ، وهذه المواد الخام ، تتوافر فى الدول الفقيرة ، وبالأسعار التى تفرضها الدول الغنية ، إلا اذا تقدمت الدول النامية ، وفى هذه الحالة ، ستفرض هى أسعارها المناسبة .

أدى ذلك إلى انتشار فكرة عالمية الانسان ، بعد أن سادت القناعة لدى الكثير من الخبراء الاقتصاديين بان مصالح شعوب العالم ، غنيه وفقيرة ، متقدمة ونامية مترابطة ومتشابكة ، ويجمعها وحدة المصير .

مبادرات جديدة

وفى محاولة لتخفيف مشكلة الديون على الدول الأشد فقرا ، اتخذت بعض الدول الاوروبية مبادرات جديدة ، وهذه المبادرات لصالحها اساسا ، واهم ماقدمته هذه الدول من مبادرات للعالم النامى ، إلغاء بعض الديون المستحقة على بعض الدول الفقيرة ، واعلنت فرنسا اسقاط الديون لخمسة وثلاثين دولة فقيرة ، وحذت اليابان حذو فرنسا ، والغت بعض الديون المستحقة لها على الدول الفقيرة

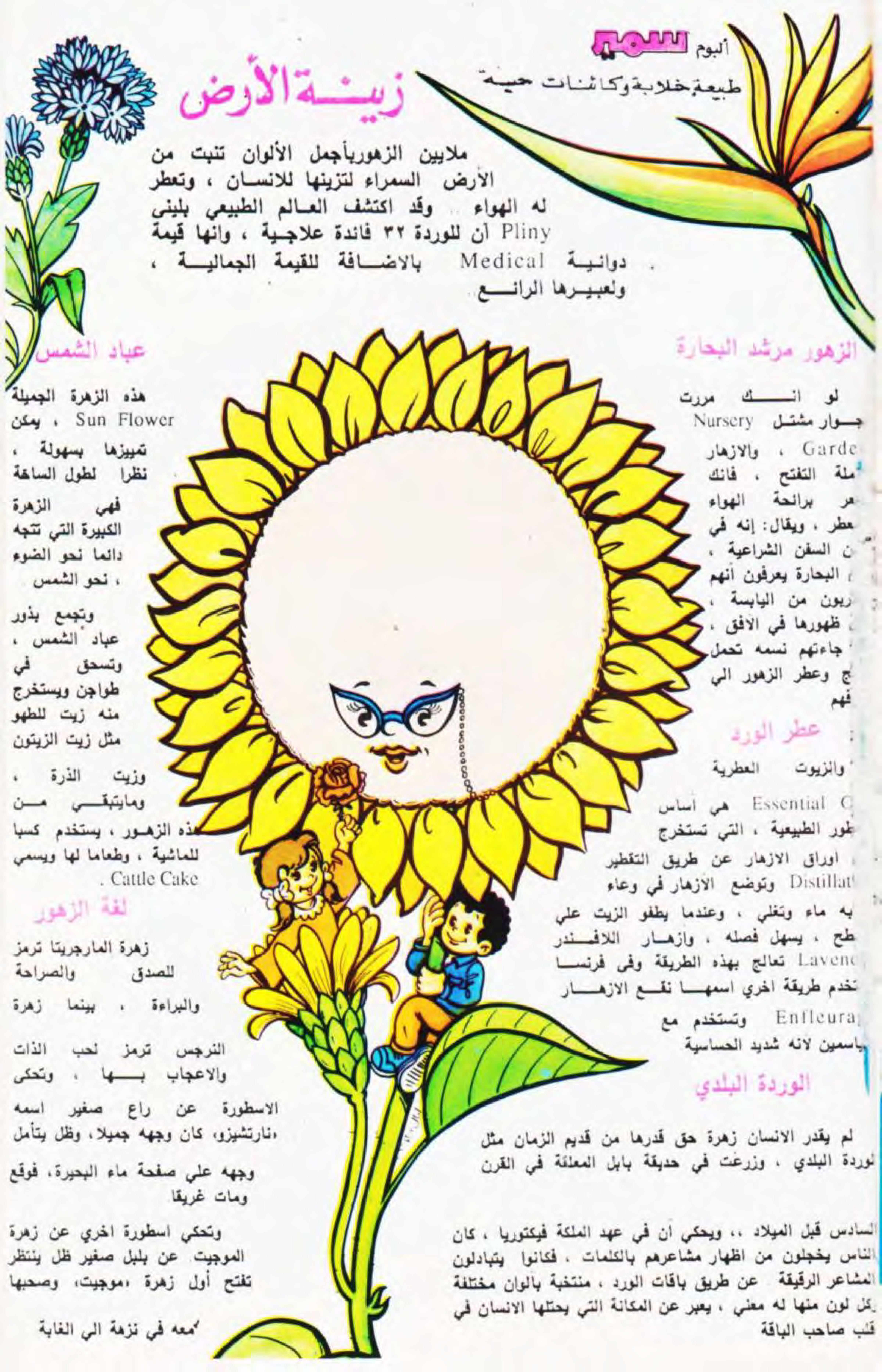
لقد كانت اليابان قبل ٢٥ عاما فقط ، ثانى دولة تتلقى معونات اجنبية وقروضا من البنك الدولى وكانت الهند الأولى .. ولاغبار على الاقتراض من الخارج لتمويل الاستثمارات الصناعية او الزراعية .. فهذه القروض ساعدت اليابان فى نهضتها الكبرى حتى صارت اكبر دولة دائنة فى العالم ، ومن المتوقع ان تصبح اكبر دولة فى العالم مانحة للمعونات .

وتسعى دول العالم الثالث النامى ، لتقريب المسافة بينها وبين الدول المتقدمة ، وان تلحق بركب الحضارة المعاصرة .



زينة الأرض

ملايين الزهور بأجمل الألوان تنبت من الأرض السمراء لتزينها للانسان ، وتعطر له الهواء .. وقد اكتشف العالم الطبيعي بليني Pliny أن للوردة ٣٢ فائدة علاجية ، وانها قيمة دوائية Medical بالاضافة للقيمة الجمالية ، ولعبيرها الرائع .



عباد الشمس

هذه الزهرة الجميلة Sun Flower ، يمكن تمييزها بسهولة ، نظرا لطول الساقة فهي الزهرة الكبيرة التي تتجه دائما نحو الضوء ، نحو الشمس .

وتجمع بذور عباد الشمس ، وتسحق في طواجن ويستخرج منه زيت للطهو مثل زيت الزيتون وزيت الذرة ، ومايتبقي من هذه الزهور ، يستخدم كسبا للماشية ، وطعاما لها ويسمي Cattle Cake .

لغة الزهور

زهرة المارجريتا ترمز للصدق والصراحة والبراءة ، بينما زهرة النرجس ترمز لحب الذات والاعجاب بها ، وتحكى الاسطورة عن راع صغير اسمه «نارتشيزو» كان وجهه جميلا ، وظل يتأمل وجهه علي صفحة ماء البحيرة ، فوقع ومات غريقا

وتحكي اسطورة اخري عن زهرة الموجيت عن بلبل صغير ظل ينتظر تفتح أول زهرة «موجيت» وصحبها معه في نزهة الي الغابة

الزهور مرشد البحارة

لو انك مررت ...جوار مشتل Nursery ... Garde... ، والازهار ...ملة التفتح ، فانك ...عر برائحة الهواء ...عطر ، ويقال: إنه في ...ن السفن الشراعية ، ... البحارة يعرفون أنهم ...ربون من اليابسة ، ... ظهورها في الأفق ، ... جاءتهم نسمه تحمل ...ج وعطر الزهور الي ...فهم

عطر الورد

... والزيوت العطرية Essential O... هي أساس ...طور الطبيعية ، التي تستخرج ... أوراق الازهار عن طريق التقطير Distillat... وتوضع الأزهار في وعاء ...به ماء وتغلي ، وعندما يطفو الزيت علي ...طح ، يسهل فصله ، وازهار اللافندر Laven... تعالج بهذه الطريقة وفى فرنسا ...تخدم طريقة اخري اسمها نقع الازهار Enfleura... وتستخدم مع ...ياسمين لانه شديد الحساسية

الوردة البلدي

لم يقدر الانسان زهرة حق قدرها من قديم الزمان مثل الوردة البلدي ، وزرعت في حديقة بابل المعلقة في القرن السادس قبل الميلاد ،، ويحكي أن في عهد الملكة فيكتوريا ، كان الناس يخجلون من اظهار مشاعرهم بالكلمات ، فكانوا يتبادلون المشاعر الرقيقة عن طريق باقات الورد ، منتخبة بألوان مختلفة لكل لون منها له معني ، يعبر عن المكانة التي يحتلها الانسان في قلب صاحب الباقة


مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠ جائزة
TURTLES
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكى تربح أحد جوائزنا اشترى الألبوم من البائع . الصق الإستيكرز الموجود داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بما فيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل على جائزتك فوراً ..